



PROGRAMMA 2025 – 2026: Van tegenstelling naar ontmoeting

Personalia en beschrijving onderwerpen

Dr. Birke Rapp is PKN predikante in Den Haag. Tijdens haar studie kwam ze in aanraking met het leerhuis (lernen) van rabbijn Yehuda Ashkenasy en de Joodse geleerde Chana Safrai. Bij Safrai schreef ze haar proefschrift over de rabbijnse interpretaties van het Hooglied.

Lernen over Genesis 16 en 21 – over het conflict tussen Sara en Hagar en de zonen van Abraham – over identiteit en afgrenzing versus het openstaan voor de ander met een andere achtergrond met behulp van de commentaren uit de Joodse traditie

Heleen Pasma is thuis in bijbelse theologie en Hebreeuws, gaf les over jodendom en leidt leerhuizen. Daarnaast schrijft zij verhalen. **Exodus – het boek van bevrijding voor een volk in wording.** Na het boek van de 'wording' tot menszijn in broederschap (Genesis) gaat dit tweede Toraboek over de geboorte van een volk. Over het groeien van een familie, de kinderen van Jakob, tot een vergadering (kahal) en cultische gemeenschap (eda). Hoe leer je leven met een onzichtbare God?

Ds. Simon Dingemanse is emeritus predikant van de PKN. Zijn laatste standplaats was Noordwijk, daarvoor werkte hij in Schiermonnikoog en in Odijk, Meppel en Maarn. **Leviticus – markante aandachtspunten met Jonathan Sacks en Maarten den Dulk.** In de opbouw van de Tora is Leviticus het middelste boek, in het centrum, lijkt het belangrijkste boek. De christelijke gemeente lijkt het buiten gebruik te hebben gesteld, bevreemdend en vervreemdend. Simon Dingemanse gaat met de Leerhuisbezoekers de worsteling aan met dit weerbarstige boek.

Daniël Tavenier heeft grafiek, tekenen en schilderen gestudeerd aan de kunstacademie in Den Haag. Hij beoefent deze discipline ononderbroken, is oprichter van arts en crafts in de Rode Schuur in Noordwijk. Bijbelse verhalen en christelijke thema's zijn een rode draad in zijn werk.

Hoe schilder je een engel? Een zoektocht bij het schilderen van de profeet Elia die niet meer wilde leven. Elia werd bemoedigd door een engel om zijn weg weer te vervolgen. Door ingrijpende veranderingen in zijn persoonlijk leven moest de schilder op zoek naar een nieuwe manier van uitbeelden waarin hij geconfronteerd werd met zijn eigen levensverhaal. Een worsteling op het doek.

Prof. Dr. Gerard Wiegers is hoogleraar religiegeschiedenis en vergelijkende religiewetenschappen aan de universiteit van Amsterdam. **Uit: geschiedenissen van de Islam in Nederland en Vlaanderen:** Wiegers geeft ons een inkijkje in deze geschiedenis waaronder "De Islam en moslims in de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden aan het begin van de zeventiende eeuw en de komst van moriscovluchtelingen uit Spanje naar Amsterdam".

Dr. Eric Ottenheijm is Judaïcus en universitair Hoofddocent Jodendom en Bijbelwetenschappen aan de Universiteit Utrecht. Hij publiceert op het vlak van de rabbijnse literatuur, modern orthodox jodendom en interreligieuze verhoudingen. **Bergrede in vroeg-joods perspectief:** Ottenheijm laat ons iets meemaken van zijn studie naar Mattheus in haar Joodse context.

Dr. Ad van Nieuwpoort is theoloog. Hij is predikant in de Haagse Duinzigtkerk. Daarnaast is hij schrijver en publicist, en voorzitter van 'De Nieuwe Bijbelschool'. **BUIG NIET – Bijbels tegengif voor nu.** Van Nieuwpoort wil laten zien hoe een actuele herlezing van aloude Bijbelverhalen ons kan helpen om mentaal weerbaarder te worden. De verteller van het boek Daniël bijvoorbeeld haalt alles uit de kast om de lezer aan te moedigen tot zelfreflectie en verzet.

Anne-Maria van Hilst volgde verschillende studies en is actief in interreligieuze dialoog; geeft lessen en lezingen en begeleidt educatieve programma's. Zij is projectmedewerker Liberaal Joodse Gemeente Amsterdam. **Van tegenstelling naar ontmoeting: interreligieuze dialoog door joodse ogen.**